



TAMPEREEN YLIOPPILAS TEATTERI

HAKUILMOITUS // Tampereen ylioppilasteatterin ohjaustarjoushaku 2017-2018

Haemme ohjelmistomme kolmea esitystä kaudelle 2017-2018.

Esitysten ensi-illat tulevat ajoittumaan lähtökohtaisesti marraskuulle 2017, helmikuulle 2018 sekä huhtikuulle 2018. Neljäs mahdollinen ohjelmistopaikka on elokuulle 2017 - mutta otathan huomioon, että iso osa jäsenistöstämme on kesän (harjoituskauden aikana) muualla, jolloin työryhmän kokoaminen vaatii kenties suurempia ponnistuksia sinulta esityksen ohjaajana.

Haemme mahdollisimman monipuolista ohjelmistoa, jossa näkyy tekijöidensä kädenjälki. Jäsenistömme koostuu kunnianhimoisista ja eteenpäin suuntautuvista tekijöistä, jotka ovat taitavia eri osa-alueilla. Tampereen Ylioppilasteatteri sijaitsee erittäin hyvällä paikalla Tampereen keskustassa ja tavoittaa huiman määrän katsojia ikään, sukupuoleen tai sosiaaliseen asemaan katsomatta.

Emme haastattele kaikkia hakijoita ennen päätösten tekemistä, panosta siis hakemukseesi. Teemme karsintaa hakemusten perusteella, joten muotoile hakemuksesi huolellisesti myös alustavan budjetin osalta. Huomioithan, että teatterimme pyörii harrastajavoimin, joista monet ovat työssäkäyviä tai opiskelijoita, jolloin harjoituskerrat ovat noin 30-40 kertaa, mieluiten 3-4 kertaa viikossa.

Marraskuun ensi-illaksi haemme esitystä, jonka työryhmä koostuisi pääosin syksyllä 2017 teatterille valittavista uusista jäsenistä. Myös teatterimme vanhat jäsenet olisivat tervetulleita marraskuun produktion. Marraskuun esityksen ohjaajalta toivomme pedagogista ja taiteellista osaamista, jotta ohjauksen lisäksi hänellä olisi lisätä myös näyttelijäntyöllistä osaamista teatterissamme. Toivomme ohjaajan ruokkivan produktion tekijöiden itsenäistä toimijuutta ja sitä kautta mahdollista harrastajanäyttelijöidemme kehittymistä. Perinteisesti marraskuun esitykseen panostetaan kauden avaavana

esityksenä paljon ja toivomme sen olevan kantaaottava sekä puhutteleva kokonaisuus niin tekijöille kuin yleisöllekin.

Sekä helmikuussa että huhtikuussa ensi-iltansa saavat produktiot ovat yleensä työryhmäkooltaan pienempiä produktioita. Esitykset ovat tällöin intiimimpiä kuin marraskuun suuren työryhmän produktio. Työryhmien kokoihin voivat vaikuttaa esimerkiksi kevään kouluhaut.

Mitä me voimme tarjota sinulle ohjaajana? Monipuolisen ja muunneltavissa olevan teatteritilan, sekä harrastajat, joilla on tekemisen meininki kohdillaan. Tampereen Ylioppilasteatterissa on tehty viime vuosina paljon teknisiä perusparannustoimenpiteitä ja mahdollisuuksia esityksen sijoittamistapaan siellä on lukuisia. Lisäksi saat avuksesi esityksen budjetoinnissa ja aikataulutuksessa teatterisihteerimme ja tuotannosta kiinnostuneet jäsenemme.

Toivomme, että liität palkkatoiveen hakemukseen. Lisäksi kannustamme ulkopuolisen rahoituksen (esim. apurahan) hakemiseen ja myös teatterisihteerimme auttaa rahoituksen hakemisessa tarvittaessa, mikäli tarjouksesi hyväksytään ohjelmistoon. Teatterimme on ennen kaikkea harrastajateatteri ja toimii lähinnä erilaisten avustusten avulla. Otathan tämän huomioon palkkatoiveessasi ja esityksen budjettia laatiessasi.

Tarjoukset käsittelee Tampereen Ylioppilasteatterin taiteellinen johto.

Ohjelmistopäätöksen tekee lopulta teatterin hallitus taiteellisen johdon esityksen pohjalta.

OHJAUSTARJOUKSEN HAKUOHJEET:

Kirjoita vapaamuotoinen ohjaustarjous, josta käyvät ilmi ainakin seuraavat asiat:

Sinusta:

- Esittele hieman itseäsi ja työkokemustasi teatterin / esitystaiteen / tanssin / muun vastaavan alalta (liitä mukaan CV)
- Palkkatoiveesi

Tarjoamastasi esityksestä:

- Esityksen nimi / esityksen työnimi
- Mistä esitys kertoo? Mitkä ovat sen keskeiset ajatukset?

- Arvioitu työryhmän koko ja kokoonpano
- Arvioitu aikataulu, työsuunnitelma ja alustava budjetti
- Tekijänoikeudet: mistä saatavilla ja selvitä tekijänoikeuskulut (tekstin tai mahdolliset musiikin tekijänoikeudet)
- Kerro myös, mikäli haluat painottaa jotakin esityksen osa-aluetta erityisen paljon (musiikki / lavastus / puvustus / valot / äänet).

Ohjelmistoon valittujen esitysten tarkka budjetti sekä harjoitus- ja esitysaikataulu tehdään yhdessä TaYT:n teatterisihteerin kanssa teatterin resurssit huomioiden.

Lähetä hakemuksesi 15.3. mennessä sähköpostilla osoitteeseen:

taiteellinenjohto@tayt.fi. Taiteellinen johto vastaa hakuajan puitteissa myös kysymyksiisi ohjaustarjoushakua koskien.

Ystävällisin terveisin,

Tampereen Ylioppilasteatterin taiteellinen johto

Marjo Airisniemi, Iira Halttunen, Titus Torniainen ja Aksu Piippo